



INSTITUTO DE CIENCIAS NEUROLÓGICAS
Oscar Trelles Montes

PINACOTECA



TRICENTENARIO

AGOSTO 2000

Presentación

En el año 2000 el Instituto de Ciencias Neurológicas “Oscar Trelles Montes” cumple 300 años de actividad; las diversas facetas por las que ha transcurrido han dejado sabias experiencias sobre todo en el aspecto humanístico. El servir a los necesitados, con los males llamados “incurables”, han generado sentimientos sublimes en los trabajadores, en sus pacientes y en la colectividad en general. Esas experiencias de una actividad altruista como es el recuperar la salud neurológica, han llevado en estos últimos años, el crear el arte pictórico reflejando ese mundo laboral.

El origen del actual Instituto se da con la bella historia de la aparición del Cristo Pobre dejando al agustino Fray José de Figueroa la responsabilidad de cuidar a sus Pobres incurables; su rápido cumplimiento de crear el Refugio de Incurables con la ayuda de Antonio Dávila y Domingo Cueto en 1669 y su servicio a lo largo de la época colonial, luego durante la república hasta la actualidad, en un ambiente sereno, sobrio, de tipo conventual, han sido la inspiración para la creación del arte pictórico que presentamos en este libro, en el marco de los festejos de nuestro Tricentenario.

Los artistas en su afán de captar lo subjetivo y sublime, de este mundo especial con gran imaginación, y otros, con gran objetividad; han ido generando en 7 años una pinacoteca de más de 70 cuadros que son el orgullo de nuestra institución.

El contar con una pinacoteca tan rica, en pocos años, se debe a muchas personas que han entendido la belleza de su formación, cuidado y selección. En esta breve presentación no mencionaré a todos ellos por el temor bien fundado de omitir a muchos de ellos, pues hay tantos que silenciosamente han ayudado y no sería justo dejar de mencionarlos. Hago por ello un profundo reconocimiento a todos aquellos que han colaborado en llegar al estado actual, que es sólo parte de una evolución que continuará, pues las tradiciones en nuestra institución son muy fáciles de crear y desarrollar. Dejaremos sólo aquella frase que frecuentemente usamos en todas nuestras actividades cotidianas: El hacer un trabajo silencioso pero profundo, en fiel cumplimiento de nuestras obligaciones.

Juan Altamirano
Director General

Reseña Histórica del Concurso de Pintura

Una mañana de junio de 1994 el Director del Instituto de Ciencias Neurológicas doctor Juan Altamirano del Pozo me llamó a su despacho para comunicarme la idea de realizar un concurso de pintura para así representar artísticamente al Instituto, el trabajo que se realiza y su significado para la comunidad, y me encargó efectuarlo.

Realmente me parecía muy difícil el trabajo encomendado ya que si bien me gustaba la pintura no tenía mayor conocimiento de cómo organizar un concurso de tal naturaleza.

Es así que solicitamos el asesoramiento del Director General de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú (ENSABAP), el profesor Pedro Rotta Bisso, quien nos prestó una ayuda invaluable, orientándonos y guiándonos para organizar, redactar las bases y convocar al jurado.

ENSABAP no sólo nos ha apoyado técnicamente sino también en lo económico con el segundo premio de pintura hasta la fecha.

Es a partir del Segundo Concurso que se decide ampliar hacia la especialidad de Escultura.

El jurado en su primer año sólo estuvo integrado por profesores de ENSABAP el señor Pedro Rotta Bisso, Director General; señor Justo Estrella Orihuela, Director Académico y el señor Carlos Fernández Huiman, profesor de pintura y miembros del Instituto, doctores Efraín Polar Salinas, Guillermo Cuadros Justo y Myriam Velarde Incháustegui.

En el año 1995 la decana de la Facultad de Arte de la Pontificia Universidad Católica, doctora Ana Maccagno nos da su auspicio académico y desde esta fecha contamos con un jurado de pintura y otro de escultura de dicho centro.

A partir del año 1995 - 1999 tuvimos la colaboración del doctor Javier Flórez del Aguila como asesor de la Comisión Organizadora del Concurso, dada su amplia experiencia en el arte. En el año 1999, la Escuela de Formación Artística no Estatal Corriente Alterna envió jurados.

En la actualidad contamos con una pinacoteca compuesta por 70 cuadros, doce de los cuales corresponden a los primeros y segundos puestos, el resto son menciones honrosas, además de 07 esculturas.

Se ha cumplido con relevar la capacidad artística de alumnos y egresados de las escuelas de enseñanza artística de Lima, pues gran número de nuestros ganadores exponen en las mejores galerías de la capital y del extranjero habiendo obtenido otros galardones.

En este año de nuestro TRICENTENARIO Institucional realizamos nuestro VII Concurso de Pintura y VI de Escultura, asimismo, el Concurso de Pintura premiados-TRICENTENARIO dirigido a los primeros puestos y menciones honrosas de los años 1994 a 1999.

En esta oportunidad, seguimos contando con el apoyo de ENSABAP, tanto en lo técnico como en lo económico (2do puesto de Pintura y 3er puesto del Concurso Premiados-TRICENTENARIO) en la persona de su Director General, señor Justo Estrella Orihuela; de la Facultad de Arte de la Pontificia Universidad Católica, Dra. Ana Maccagno, quien este año otorga 04 menciones honrosas del Concurso Ordinario de Pintura; de la Escuela de Formación Artística No Estatal Corriente Alterna, Sra. Esther Parodi y sobretodo de la Dirección de nuestro Instituto quien nos lleva a presentar este catálogo.

Hay muchas personas a las que debemos agradecer pues con su colaboración y trabajo desinteresado se ha logrado fortalecer el concurso y elaborar el catálogo, es por ello que adjuntamos como anexo las diversas comisiones que han participado de 1994 al 2000 así como la relación de los ganadores tanto en la especialidad de pintura como de escultura.

Gracias

Myriam Velarde Incháustegui

Presidenta de la Comisión

Organizadora del Concurso de Pintura y Escultura

Concurso de Pintura y Escultura

Comités de Actividades Culturales

AÑO 1994

Dr. Efraín Polar Salinas
Dr. Guillermo Cuadros Justo
Dra. Myriam Velarde Incháustegui, Presidenta

AÑO 1995

Dra. Myriam Velarde Incháustegui, Presidenta
Dr. Guillermo Cuadros Justo
Dra. Lucía Rodríguez Miranda
Sra. Lourdes Robles Soldevilla
Sra. Adela Romero Alcalá
Srta. Nancy Reynaga Talaverano
Sr. Segundo Vega Ullilen
Asesores:
Dr. Javier Flórez del Aguila
Dr. Artidoro Cáceres Velásquez

AÑO 1996

Dra. Myriam Velarde Incháustegui, Presidenta
Dr. Guillermo Cuadros Justo
Dra. Ana María Valencia Chávez
Enf. Edy Monzón Cruzado
Sra. Elba Salas Juárez
Srta. Nancy Reynaga Talaverano
Sr. Sixto Pérez Rojas
Srta. Lic. Sonia Sánchez, Miembro invitado
Asesor: Dr. Javier Flórez del Aguila

AÑO 1997

Dra. Myriam Velarde Incháustegui, Presidenta
Dr. Guillermo Cuadros Justo
Dra. Ana María Valencia Chávez
Sra. Rita Abanto Rojas
Sra. Elba Salas Juárez
Sr. Segundo Vega Ullilen
Srta. Sonia Sánchez Paredes, Miembro invitado
Asesor: Dr. Javier Flórez del Aguila

AÑO 1998

Dra. Myriam Velarde Incháustegui, Presidenta
Dr. Guillermo Cuadros Justo
Dra. Ana María Valencia Chávez
Sr. Segundo Vega Ullilen
Sra. Rita Abanto Rojas
Sra. Elba Salas Juárez
Srta. Lic. Sonia Sánchez Paredes, Miembro invitado

AÑO 1999

Dra. Myriam Velarde Incháustegui, Presidenta
Dr. Guillermo Cuadros Justos
Dra. Ana María Valencia Chávez
Sr. Segundo Vega Ullilen
Sra. Rita Abanto Rojas
Sra. Elba Salas Juárez
Srta. Lic. Sonia Sánchez Paredes, Miembro invitado
Asesor: Dr. Javier Flórez del Aguila

AÑO 2000

Dra. Myriam Velarde Incháustegui, Presidenta
Dra. Ana María Valencia Chávez
Dra. Ruth Aranibar Rivero
Dra. Ana María Conde Calderón
Dra. Lucía Rodríguez Miranda
Dr. Miguel Angel Porras Carrión
Dr. Guido Albán Zapata
Lic. Laura Arbulú García
Lic. Edi Monzón Cruzado
Lic. Jorge Marroquin Ballón
Sra. Luz Marín Sernadas
Sra. Elba Salas Juárez
Srta. Gladys Huaura Arce, quien actuará como Secretaria
Sr. Adolfo Fuentes Rivera
Fotógrafa, Srta. Mariella Alemán Zárate

Ganadores del Concurso de Pintura y de Escultura

AÑO 1994 - PINTURA

1er Premio: Casavilla Paco, Andrés "Sala de Espera"

2do Premio: Palomino Villa, Román "Enfermeras"

Menciones Honrosas:

Sarmiento Barreda, Raphael S/T

Tapia Colque, Edwar "Pileta Oscar Trelles"

Chauca Laurente, Jhon S/T

Juárez Pérez Eddy S/T

Narváez Machicao, Persi S/T

Huerto Zamora, Iván "Pabellón Azul"

Díaz Salazar, Edwin, "El Pasadizo"

Aldave Donoso, Carlos "Instituto Neurológico"

AÑO 1995 - PINTURA

1er Premio: Chauca Laurente, Jhon S/T

2do Premio: Yanac Cáceres, José

Menciones Honrosas:

León Cervantes, Christian S/T

Ramírez Vergaray, Bernardo S/T

Castillo Díaz, Felipe S/T

Palomino Villa, Román S/T

Ponce Ccana, Fidel "La Pileta de 10 a 12"

Narváez Machicao, Persi S/T

Atachao Quispe, Máximo S/T

ESCULTURA

Salazar Solórzano, Abel

AÑO 1996 - PINTURA

1er Premio: Narváez Machicao, Persi "Principio Acrílico"

2do Premio: Gutierrez Zevallos, Marco "Entre Agosto"

Menciones Honrosas:

Aldave Donoso, Carlos S/T

Garro Dávila, César S/T

Guillen De La Cruz, Joel S/T

Torres Retuerto, Erick S/T

Alvarado Padilla, Manuel S/T

Chauca Laurente, Jhon S/T

Zevallos Rimondi, Marcelo "De Fuera Hacia Adentro"

Ponce Ccana, Fidel "La Capilla"

ESCULTURA

Fraquita Llanque, Juan

AÑO 1997 - PINTURA

1er Premio: Ponce Ccana, Fidel S/T

2do Premio: Avalos Mendoza, Norma S/T

Menciones Honrosas:

Zevallos Rimondi, Marcelo S/T

Ramos Calderón, Vladimir "Hemiplejia"

Bustamante Martell, Melchor "Huamachuco"

Pérez Cubas, Santiago S/T

Alania Pacovilca, Rodolfo S/T

Calderón Morales, Cora S/T

Ateche Quispe, Jerónimo S/T

Palacios Trujillo, Ana S/T

ESCULTURA

1er Premio: Rojas Vargas, Elías

Mención Especial: Galvez Campos, Héctor

AÑO 1998 - PINTURA

1er Premio: Ramos Calderón, Vladimir "Pabellón B-2"

2do Premio: Zevallos Rimondi, Marcelo "Sometiéndose al proceso"

Menciones Honrosas:

Neyra Peña, María "Viviendo el pasado"

Calderón Morales Cora "Fe"

Arana Herrera, Alberto "Interior de la Esperanza"

Manrique Manrique, Tatiana "El paseo"

Bullón Méjico, Zoilo "Apu"

Ramírez Vergaray, Bernardo "¿Por qué Somos Humanos?"

ESCULTURA

Escalantes Chuñocca, Felipe "La Neurona de la Vida"

AÑO 1999 - PINTURA

1er Premio: Vidal Francia, César "Imágenes de vida"

2do Premio: Bullón Méjico, Zoilo "Ayúdame Sr. Doctor"

Menciones Honrosas:

Narváez Machicao, Persi "De frontal a occipital"

Zevallos Rimondi, Marcelo "Proceso socializador"

Tuesta Ramón, Julio "La casa de la esperanza"

Calderón Morales, Cora "La junta"

Zamora Putpaña, Carlos "El paciente"

Velazquez Chumpitaz, Susana "Test cerebral"

Samanamud Tapia Luis "Jardina del Hospital"

Ortiz Grandez, Salim "Hoy por mí, mañana también"

ESCULTURA

1er Premio: Yactayo Chumpitaz, Pablo
"El milagro del hombre"



1er Premio:
Casavilca Paco, Andrés

Título "Sala de Espera"
65 x 81 cm.
Oleo

2do Premio:
Palomino Villa, Román

Título "Enfermeras"
64 x 80 cm.





Mención Honrosa
Sarmiento Barreda, Raphael

Sin Título
122 x 91 cm.



Mención Honrosa:
Tapia Colque, Edward

Título: "Pileta Oscar Trelles"
81 x 64 cm.
Oleo



*Mención Honrosa:
Chauca Laurente, Jhon*

Sin Título
130 x 170.5 cm.
Oleo



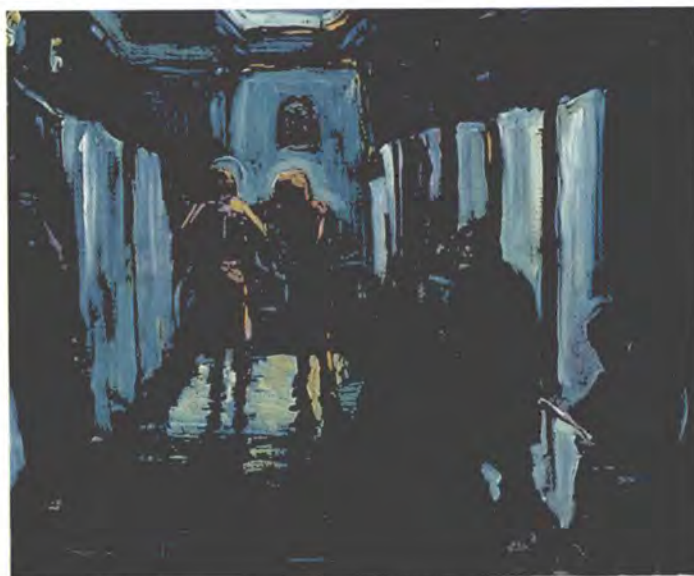
*Mención Honrosa:
Juárez Pérez, Eddy*

Sin Título
85 x 64 cm.
Oleo



Mención Honrosa:
Narváez Machicao, Persi

Sin Título
150 x 90 cm.
Oleo Fragmentado



Mención Honrosa:
Huerto Zamora, Iván

Título: "Pabellón Azul"
79 x 62 cm.
Oleo



Mención Honrosa:

Díaz Salazar, Edwin

Título "El Pasadizo"
81 x 65 cm.

Mención Honrosa:
Aldave Donoso, Carlos

Título: "Instituto Neurológico"
79 x 62 cm.
Oleo





1er Premio:
Chauca Laurente, Jhon

Sin Título
53.5 x 64 cm.
Acrílico mixto



Escultura:
1er Premio:
Salazar Solórzano, Abel
Título "Con los Nervios de Punta"

2do Premio:
Yanac Cáceres, José

Sin Título
98 x 80 cm.
Oleo, Espátula



Mención Honrosa:
León Cervantes, Christian

Sin Título
69 x 72 cm.
Oleo



Mención Honrosa:
Ramirez Vergaray, Bernardo

Sin Título
63 x 79 cm.
Oleo



Mención Honrosa:
Castillo Díaz, Felipe

Sin Título
76 x 60 cm.
Acuarela

*Mención Honrosa:
Palomino Villa, Román*

Sin Título
80 x 63 cm.



*Mención Honrosa:
Ponce Ccana, Fidel*

Título: "La pileta de 10 a 12"
39 x 34.5 cm.
Oleo



Mención Honrosa:
Narváez Machicao, Persi

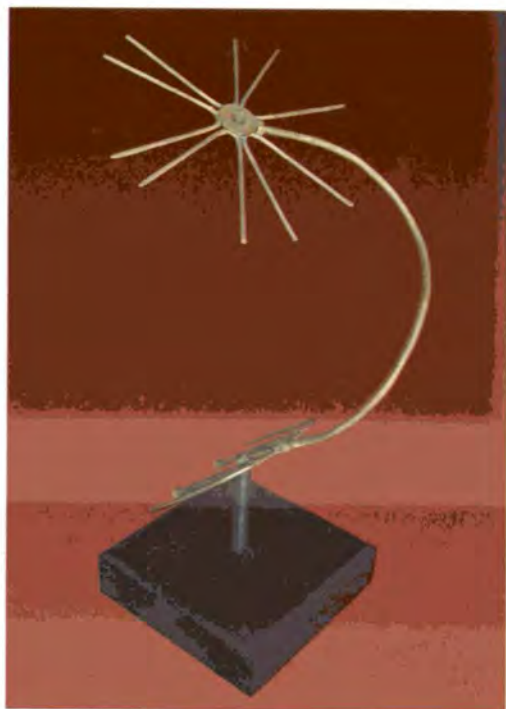
Sin Título
64 x 80 cm.
Oleo

Mención Honrosa:
Atachao Quispe, Máximo

Sin Título
64 x 81 cm.



1er Premio:
Nárvaez Machicao, Persi
Título: "Principio Acrílico"
90 x 120 cm.
Acrílico



Escultura:
1er Premio:
Fraquita Llanque, Juan



2do Premio:
Gutierrez Zevallos, Marco

Título: "Entre Agosto"
120 x 152 cm.
Oleo en Cartón prensado

Mención Honrosa:
Aldave Donoso, Carlos

Sin Título
80 x 63 cm.
Oleo



Mención Honrosa:
Garro Dávila, César

Sin Título
101 x 120 cm.



Mención Honrosa:
Guillen de la Cruz, Joel

Sin Título
65 x 81 cm.
Oleo



Mención Honrosa:
Torres Retuerto, Erick

Sin Título
81.5 x 66 cm.

Mención Honrosa:
Alvarado Padilla, Manuel

Sin Título
89 x 70 cm.
Acrílico



Mención Honrosa:
Chauca Laurente, Jhon

Sin Título
69 x 63 cm.



Mención Honrosa:
Ponce Ccana, Fidel

Título: "La Capilla"
79 x 63 cm.
Oleo

Mención Honrosa:
Zevallos Rimondi, Marcelo

Título: "De afuera hacia adentro"
61 x 44 cm.
Acuarela





*1er Premio:
Ponce Ccana, Fidel*

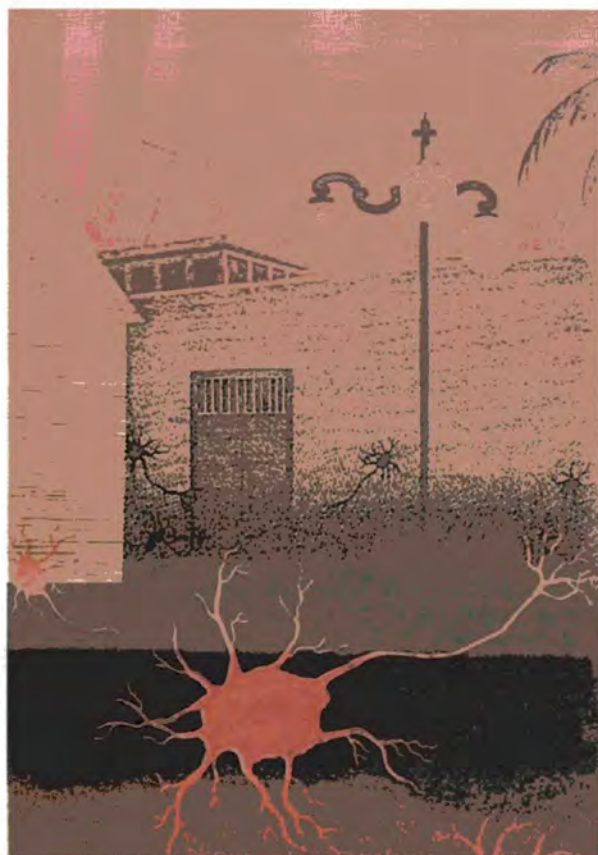
Sin Título
101 x 120 cm.
Oleo Mixto



*Escultura:
1er Premio:
Rojas Vargas, Elias*

2do Premio:
Avalos Mendoza, Norma

Sin Título
71 x 42 cm.
Mixto en cartón



Mención Honrosa:
Zevallos Rimondi, Marcelo

Sin Título
60 x 87 cm.
Mixto en cartón



*Mención Honrosa:
Ramos Calderón, Vladimir*

Título: "Hemiplejia"
119 x 80 cm.
Mixto



*Mención Honrosa:
Bustamante Martell, Melchor*

Título: "Huamachuco"
97 x 1.25 cm.

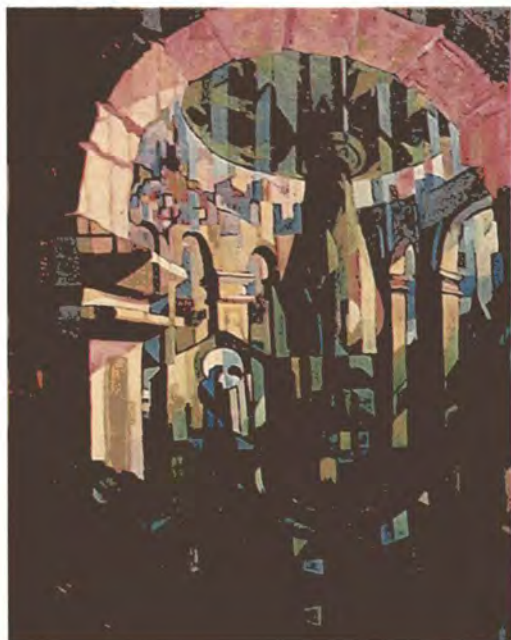
Mención Honrosa:
Pérez Cubas, Santiago

Título: "Caridad Divina"
110 x 160 cm
Oleo



Mención Honrosa:
Alania Pacovilca, Rodolfo

Sin Título
52 x 62 cm.
Oleo



Mención Honrosa:
Ateche Quispe, Gerónimo

Sin Título
64 x 80 cm.



Mención Honrosa:
Palacios Trujillo, Ana

Sin Título
63 x 83.5 cm.
Oleo en triplay

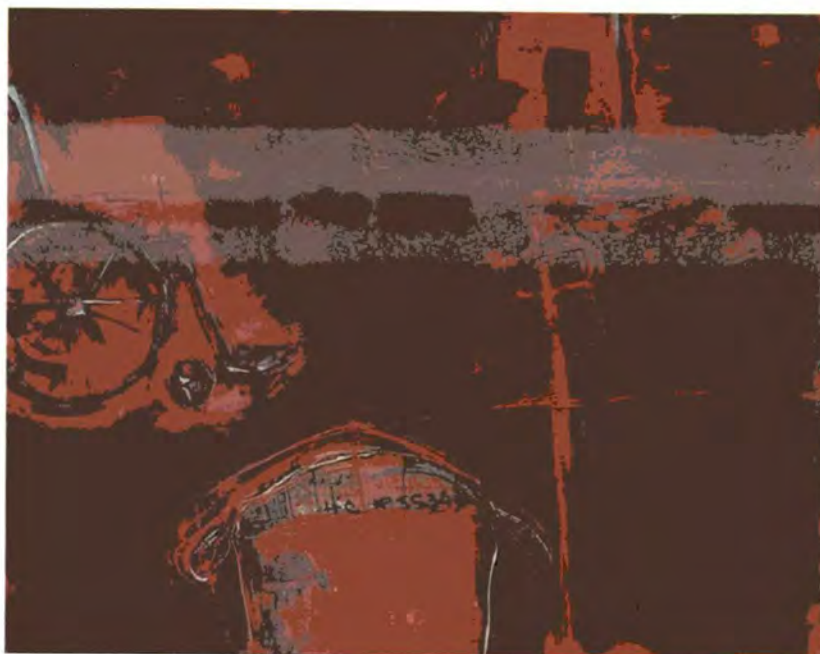


Mención Honrosa:
Calderón Morales, Cora

Sin Título
99 x 72 cm.
Oleo

1er Premio:
Ramos Calderón, Vladimir

Título: "Pabellón B-2"
98 x 78 cm.
Oleo



Escultura:
1er Premio:
Escalantes Chuñocca, Felipe
"La Neurona de la Vida"



2do Premio:
Zevallos Rimondi, Marcelo

Título "Sometiéndose al proceso"
43.5 x 120 cm.
Oleo en triplay

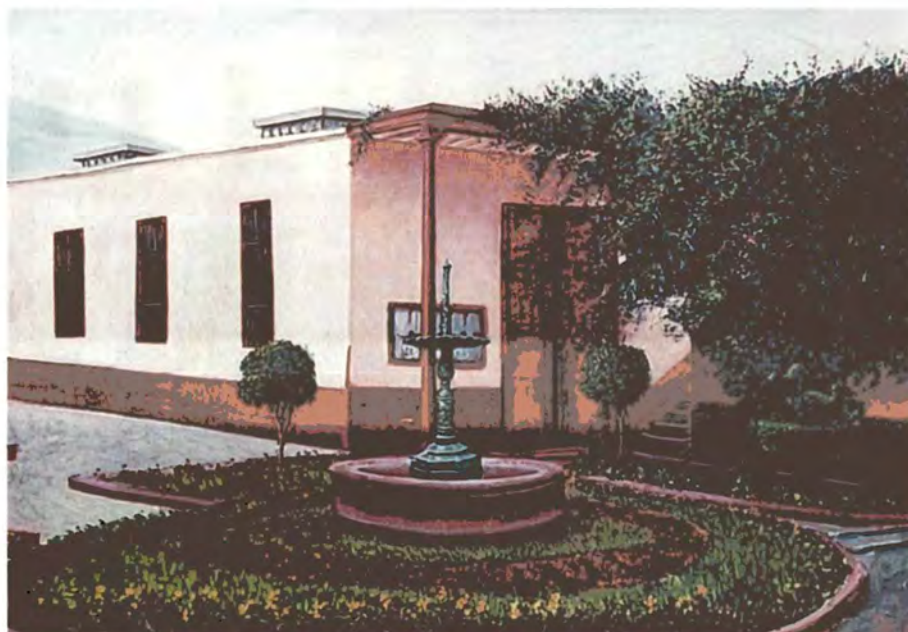
Mención Honrosa:
Neyra Peña, María

Título: "Viviendo el Pasado"
131 x 90 cm.
Oleo



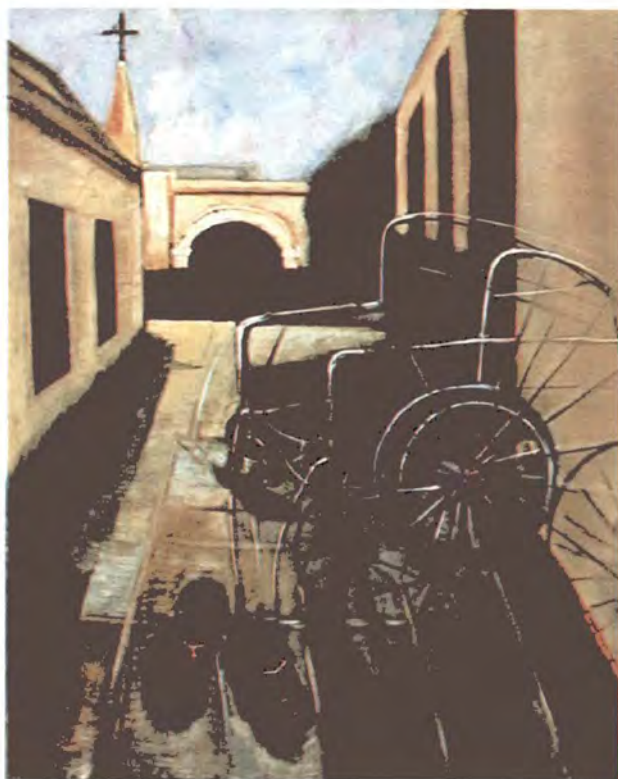
*Mención Honrosa:
Calderón Morales, Cora*

Título: "Fe"
1.50 x 1.20 cm.
Mixto



*Mención Honrosa:
Arana Herrera, Alberto*

Título:
"Interior de la Esperanza"
50 x 70 cm. Acrílico
Oleo en cartón



Mención Honrosa:
Manrique Manrique, Tatiana

Título: "El Paseo"
79 x 63 cm.
Oleo

Mención Honrosa:
Bullón Méjico, Zoilo

Título: "APU"
82 x 111 cm.
Oleo sobre cartón prensado



Mención Honrosa:
Ramírez Vergaray, Bernardo

Título:
"¿ Por qué somos Humanos ?"
69 x 79 cm.
Oleo





1er Premio:
Vidal Francia, César

Título: "Imágenes de la Vida"
101x 90 cm.
Oleo Faceteado

Escultura:
1er Premio:
Yactayo Chumpitaz, Pablo
"El milagro del hombre"



2do Premio:
Bullón Méjico, Zoilo

Título: "Ayudame Sr. Doctor"
95 x 68 cm.
Acrílico en cartón



Mención Honrosa:
Narváez Machicao, Persi

Título:
"De Frontal a occipital"
60 x 80 cm.
Oleo



Mención Honrosa:
Zevallos Rimondi, Marcelo

Título: "Procesos Socializador"
134 x 68 cm.
Collage y Oleo cartón



Mención Honrosa:
Tuesta Ramón, Julio

Título:
"La casa de la Esperanza"
50 x 40 cm.



Mención Honrosa:
Calderón Morales, Cora

Título: "La Junta"
76 x 150 cm.
Mixto



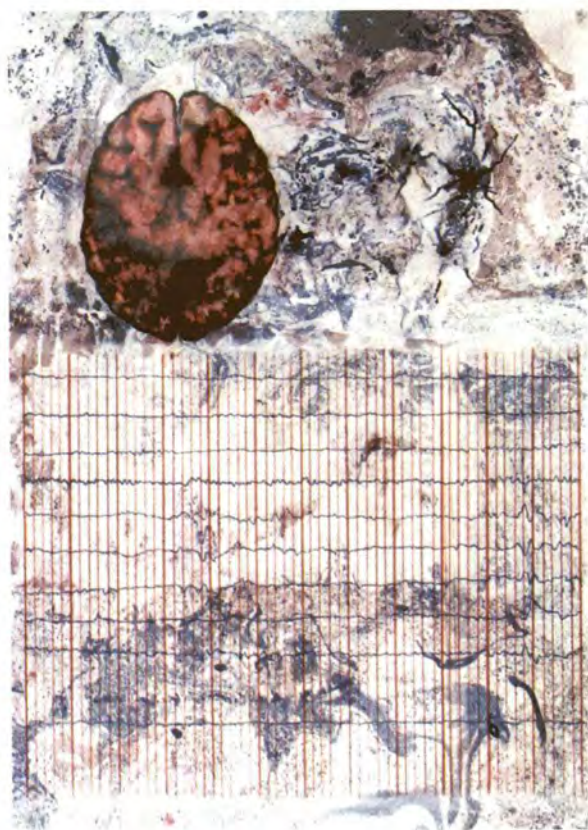
Mención Honrosa:
Zamora Putpaña, Carlos

Título: "El Paciente"
67 x 81 cm.
Collage



Mención Honrosa:
Samanamud Tapia, Luis

Título: "Jardín del Hospital"
40,5 x 97 cm.



Mención Honrosa:
Velasquez Chumpitaz, Susana

Título: "Test cerebral"
53 x 39 cm.
Grabado



ICN

INSTITUTO DE CIENCIAS NEUROLÓGICAS
Oscar Trelles Montes

Jr. Ancash 1271 - Lima 1- Perú
Central Telefónica : 328-0505
Dirección Telefax : 328-1473